



www.DDA-sound-light.be
Tessenderlosesteenweg 77

info@ddasound-light.be
3583 Paal-Beringen

Tel: 0475/95.46.47
BE 0666.414.744

Prijslijst P.A. 2026

Hieronder vindt u de prijslijsten van onze P.A. sets voor het versterken van bands in verschillende groottes. Een aangepaste P.A. vraagt uiteraard wel wat maatwerk. Graag helpen we u met de juiste set te selecteren naargelang de technische fiches van de bands en de eventlocatie. Combinaties met licht of met een Dj set zijn uiteraard ook geen probleem.

Al onze P.A.'s buiten de 3 kleinste basic pakketten worden steeds door ervaren professionele technici geplaatst en bediend.

Dit in combinatie met professionele, compacte en goed onderhouden apparatuur, zorgt ervoor dat u als klant een zorgeloos event met de best mogelijke geluidskwaliteit kan verwachten.

Heeft u vragen? Aarzelt u niet om contact op te nemen met ons !

BASIC PAKETTEN: afgehaald of geplaatst

Kit 1 basic: Compacte set met 16-kanaals Yamaha tafel

Prijzen excl 21% BTW

Details

- 2 x QSC K12 speaker 1000w rms actief + 2 x statief
- 4 microfoons of DI's naar keuze (Shure SM57-SM58 / BSS ARR133)
- P.A. tafel Yamaha MG166cx (10 mic /4 stereo/3 send/ingebouwde FX)
- 4 microstatieven
- alle nodige kabels



Toepassing

- Kwalitatieve compacte P.A.-set met 2000w RMS
- Geschikt voor uitversterken van speech en zang op kleinere locaties
- Makkelijk vervoerbaar in auto
- MP3-speler of laptop probleemloos aansluitbaar
- Eventueel uitbreidbaar met extra micro's en DI's

Prijs afgehaald te Paal

100,00 €

Prijs incl standaardplaatsing 15km

195,00 €

Kit 2 basic: 16 kanaals Yamaha tafel incl. 2 monitors op 2 aparte groepen

Details

- 2 x QSC KW 153 speaker 15/6,5/1 inch 1000w RMS + statieven
- 2 x QSC K12 monitor 1000w RMS
- 5 microfoons of DI's naar keuze (Shure SM57-SM58 / BSS ARR133)
- P.A. tafel Yamaha MG166CX (10mic/4st/3send, ingeb fx)
- alle nodige kabels en statieven

Prijzen excl 21% BTW



Toepassing

- Kwalitatieve compacte P.A. 2000w RMS
- Basis uitversterking van bands en tapeacts op kleinere locaties
- Vervoerbaar in stationwagen
- Mp3 speler of laptop probleemloos aansluitbaar
- Ook verkrijgbaar met extra micro's en DI's



Prijs afgehaald te Paal

160,00 €

Prijs incl standaardplaatsing 15km

260,00 €

Kit 3 basic: 16 kanaals Yamaha tafel, 3 monitors op 2 groepen

Details

- 2 x QSC KW 153 speaker 15/6,5/1 inch 1000w RMS
- 2 x QSC KW 181 sub 18 inch 1000w RMS
- 2 x tussenpaal sub-top
- 3 x QSC K12 monitor 1000w RMS
- 7 microfoons of DI's naar keuze (Shure SM57-SM58 / BSS ARR133)
- Kleine drumkit (Sennheiser kickmic + 2 x OH)
- P.A. tafel Yamaha MG166CX (10mic/4st/3send, ingeb fx)
- 8/4 multikabel 15m
- Alle nodige kabels en statieven

Prijzen excl 21% BTW



Toepassing

- Kwalitatieve compacte P.A. 4000w RMS
- Versterking van bands in kleine tot middelgrote locaties
- 3 monitors voor de artiesten voorzien op 2 aparte groepen
- Mp3 speler of laptop probleemloos aansluitbaar

Prijs afgehaald te Paal

240,00 €

Prijs incl standaardplaatsing 15km

380,00 €

PRO PAKETTEN: steeds incl opbouw/afbraak en ervaren technicus

Kit 1 pro: Allen & Heath SQ5 of Midas M32R tafel (max 16 in / 8 out)

Details P.A. Kit

Prijzen excl 21% BTW

- Allen & Heath SQ5 of Midas M32R digitale tafel naar keuze
- Ook uitvoerbaar in rackversie met draadloze Ipad interface: geen mengtafel nodig in de zaal!
- 20m ethercon kabel
- 16 input / 8 output stageblock
- 8 delige Drumkit Shure / Sennh (1 x Beta 52 + 1x Beta 57 + 1x SM57 + 3 x E604 + 2 x E614)
- 8 microfoons (shure SM57-SM58-Beta 58) of DI's BSS ARR133 naar keuze
- 12 microstatieven
- optioneel: extra DI's, extra micro's, draadloze micro's, grotere eindset, Coda audio monitors...



niet alle apparatuur is afgebeeld

Details monitors basispakket

- 4 x QSC K12 1000w RMS (alle monitors op apart kanaal)
- optioneel: inears, extra monitors, Coda Audio monitors...

Toepassing

- Kwalitatieve versterking van bands
- Kan perfect aangepast worden naargelang de technische fiches
- Standaard 4 apart aangestuurde monitoren, uitbreidbaar tot 6 apart aanstuurbare monitorgroepen
- Wordt altijd inclusief plaatsing verhuurd. Bediening enkel door DDA of door externe technicus met bewezen competenties

Bruto afhaalprijs kit (afhalen enkel mogelijk voor professionals)

260,00 €

Nettoprijs inclusief standaardplaatsing 15km (geen geluidsset inbegrepen)

400,00 €

Bediening (per uur - minimum aanrekening is 4 uur)

38,50 €

Geluidssets

zie prijslijst losse verhuur of op offertebasis

Extra of andere monitors, inears of micro's nodig?

zie prijslijst losse verhuur of op offertebasis

Grotere eindset, verlichting of podium nodig?

zie prijslijst losse verhuur of op offertebasis

Kit 2 pro: Allen & Heath SQ5 of Midas M32R tafel (max 32 in / 16 out)

Details P.A. Kit

Prijzen excl 21% BTW

- Allen & Heath SQ5 of Midas M32R digitale tafel naar keuze
- Belden Cat5E haspel 50m + 20m Ethercon link
- 2* Allen & Heath DX168 of 1* Midas DL32 stageblock
- 8 delige Drumkit Shure / Sennh (1 x Beta 52 + 1x Beta 57 + 1x SM57 + 3 x E604 + 2 x E614)
- 12 microfoons (shure SM57-SM58-Beta 58) of DI's BSS ARR133 naar keuze
- 15 microstatieven
- optioneel: extra DI's, extra micro's, draadloze micro's, grotere eindset, Coda audio monitors...



niet alle apparatuur is afgebeeld

Details monitors basispakket

- 4 x QSC K12 1000w RMS (alle monitors op apart kanaal)
- optioneel: inears, extra monitors, Coda Audio monitors, drumfill...

Toepassing

- Kwalitatieve versterking van bands
- Kan perfect aangepast worden naargelang de technische fiches
- Standaard 4 apart aangestuurde monitoren, uitbreidbaar tot 12 apart aanstuurbare monitorgroepen
- Wordt altijd inclusief plaatsing verhuurd. Bediening enkel door DDA of door externe technicus met bewezen competenties

Bruto afhaalprijs kit (afhalen enkel mogelijk voor professionals)	315,00 €
Nettoprijs inclusief standaardplaatsing 15 km (geen geluidsset inbegrepen)	450,00 €
Bediening (per uur - minimum aanrekening is 4 uur)	38,50 €
Geluidssets	zie prijslijst losse verhuur of op offertebasis
Extra of andere monitors, inears of micro's nodig?	zie prijslijst losse verhuur of op offertebasis
Grotere eindset, verlichting of podium nodig?	zie prijslijst losse verhuur of op offertebasis

Kit 3 pro: Allen & Heath SQ7 tafel (max 48 in / 16 out)

Details P.A. Kit

Prijzen excl 21% BTW

- Allen & Heath SQ7 digitale tafel
- Belden Cat5E haspel 50m
- 1* Allen & Heath GX4816
- 10 delige Drumkit Shure / Sennheiser
- 18 microfoons (shure SM57-SM58-Beta 58) of DI's BSS ARR133 naar keuze
- 20 microstatieven
- optioneel: extra DI's, extra micro's, draadloze micro's, grotere eindset, Coda audio monitors...



Details monitors basispakket

- 6 x QSC K12 1000w RMS (alle monitors op apart kanaal)
- optioneel: inears, extra monitors, Coda Audio monitors, drumfill...

Toepassing

- Kwalitatieve versterking van bands
- Kan perfect aangepast worden naargelang de technische fiches
- Standaard 6 apart aangestuurde monitoren, uitbreidbaar tot 12 apart aanstuurbare monitorgroepen
- Wordt altijd inclusief plaatsing verhuurd. Bediening enkel door DDA of door externe technicus met bewezen competenties

niet alle apparatuur is afgebeeld

Bruto afhaalprijs kit (afhalen enkel mogelijk voor professionals)	445,00 €
Nettoprijs inclusief standaardplaatsing 15km (geen geluidsset inbegrepen)	550,00 €
Bediening (per uur - minimum aanrekening is 4 uur)	38,50 €
Geluidssets	zie prijslijst losse verhuur of op offertebasis
Extra of andere monitors, inears of micro's nodig?	zie prijslijst losse verhuur of op offertebasis
Grotere eindset, verlichting of podium nodig?	zie prijslijst losse verhuur of op offertebasis

Kit 4 pro: Allen & Heath Dlive S7000 of Digico SD9 mengtafel

Details P.A. Kit

- Naar keuze Allen & Heath Dlive S7000 of Digico SD9
- Aangepaste stageblock naargelang keuze tafel
- **Voor de rest identiek aan kit 3**

Prijs en opties identiek aan Kit 3 +150€ excl btw opleg voor de mengtafel





Kit 5 pro: Allen & Heath SQ7 + SQ5 (aparte monitormix) (max 48 inputs/16 outputs)

Details P.A. Kit

- 1 x Allen & Heath SQ7 digitale tafel FOH
- 1 x Allen & Heath SQ5 of Midas M32R digitale mengtafel Monitormix
- 2 x Belden Cat5E haspel 50m + 20m Ethercon link
- 1 x analoge multisplit, 1x GX4816 stageblock, 1xDX168 stageblock
- 10 delige Drumkit Shure / Sennheiser
- 20 microfoons (shure SM57-SM58-Beta 58) of DI's BSS ARR133 naar keuze
- 25 microstatieven
- optioneel: extra DI's, extra micro's, draadloze micro's, grotere eindset, andere monitors...

Details monitors basispakket

- 8 x QSC K12 monitor 1000w RMS
- optioneel: inears, extra monitors, Coda Audio monitors, drumfill...

Toepassing

- Kwalitatieve versterking van bands
- Kan perfect aangepast worden naargelang de technische fiches
- Standaard 8 apart aangestuurde monitoren (uitbreidbaar tot 16)
- Wordt altijd inclusief plaatsing verhuurd
- Bediening enkel door DDA of door externe technicus met bewezen competenties

Prijzen excl 21% BTW



niet alle apparatuur is afgebeeld

Bruto afhaalprijs kit (afhalen enkel mogelijk voor professionals) 670,00 €

Prijs inclusief standaardplaatsing 15km (geen geluidsset inbegrepen) 800,00 €

Bediening (per uur per persoon - minimum aanrekening is 4 uur - let op deze set heeft 2 technici nodig) 38,50 €

Geluidssets

zie prijslijst losse verhuur of op offertebasis

Extra of andere monitors, inears of micro's nodig?

zie prijslijst losse verhuur of op offertebasis

Grotere eindset, verlichting of podium nodig?

zie prijslijst losse verhuur of op offertebasis

DDA Sound & Light Copyright 2026

Kit 6 pro: Allen & Heath Dlive S7000 OF Digico SD9 + Allen & Heath SQ7 (aparte monitormix) (max 48 inputs/16 outputs)

Details P.A. Kit

- Identiek aan P.A. kit 5 maar met Allen & Heath Dlive S7000
- + Allen & Heath SQ7 mengtafels en aangepaste stageblocks



Prijs en opties identiek aan Kit 5 +200€ excl btw opleg voor de mengtafels



Standaardplaatsing: voorwaarden

Een standaardplaatsing houdt volgende in:

- Een wind-en waterdichte locatie op gelijkvloers, te bereiken zonder trappen of obstakels en met een lostraject van maximum 30m
- Een gratis parkeerplaats (7m lang en 3m hoog voor bestelwagens - 15m lang en 4m hoog voor BE of vrachtwagen) beschikbaar gedurende de volledige opbouw en afbouw maximum 50m van de locatie
- Op- en afbouw kan gebeuren tussen 07u00-22u00 na onderlinge afspraak.

U dient zicht stipt aan de gemaakte tijdsafspraken te houden

- Er is 15km vanaf Paal-Beringen km-vergoeding inbegrepen. Bij verdere verplaatsingen worden er extra km's aangerekend
- De stroomvoorziening moet degelijk en geaard zijn en mag max 5pct afwijken van 50Hz 230V/400V. Deze dient maximum 20m van de opstelplaats te liggen en het door ons vooraf opgegeven vermogen te kunnen leveren. Indien er niets wordt doorgegeven verwachten wij een minimumcapaciteit van 2 circuits 16A 230V (2 apart gezeekerde en niet gedeelde standaard stopcontacten)

Afwijkingen op de standaardplaatsing zijn uiteraard ook perfect mogelijk. Hiervoor rekenen we supplementen.

U dient afwijkingen wel ten allen tijden vooraf te melden!

- uurloon supplementen voor het geschatte meerwerk tov de standaardplaatsing
- nachtwerkvergoeding voor verplichte opbouw of afbraak tussen 22u00-07u00 (enkel voor sets onder de 1000€ excl btw)
- kmvergoeding voor verdere plaatsingen
- beschermingsmaterialen (regenkappen, vouwtenten,...) voor openluchtplaatsingen
- parkeerkosten voor betalend parkeren

Geluidssets P.A.

Hieronder vindt u een overzicht van onze meest gebruikte geluidssets en het toepassingsgebied dat wij aanraden voor live optredens

QSC KW series 4000w RMS:

2 x QSC KW153 (3 weg 1000w rms actief, 15inch, 6,5inch hoorngeladen, 1,4inch) top
2 x QSC KW181 (18inch 1000w rms actief) bas

Toepassing:

Instap reeks voor shows van 100-300 personen naargelang de nodige geluidsdruk en het speelveld



Coda Audio point source systemen (G715, Hops 8, Hops 12, G18 of U4 subs) 5200-20000w RMS naargelang de configuratie

Toepassing:

High end audio voor shows van 150-1250 personen naargelang de nodige geluidsdruk en het speelveld



Coda audio Viray (line array) 10000w-50000w RMS

Leverbaar in diverse configuraties van 4-16 Viray kasten per kant gecombineerd met U4 of SCV Subs

Toepassing:

Optredens 500-5.000 personen naargelang de nodige geluidsdruk en het speelveld



Coda audio Airay (line array) 25000w-100000w RMS

Leverbaar in diverse configuraties voor grote events
Wordt ook gecombineerd met Viray

Toepassing:

Optredens 2.500-10.000 personen naargelang de geluidsdruk en het speelveld



FAQ

Hoeveel vermogen heb ik nodig voor mijn optreden te versterken?

Dit is geen eenvoudige vraag. Veel hangt af van de eventlocatie, het aantal bezoekers en het genre. Aarzel niet om hiervoor contact met ons op te nemen. Wij zullen u graag advies geven.

Hoeveel minuten moet ik tussen de bands voorzien om te kunnen wisselen?

Dit is sterk afhankelijk van de complexiteit van de band en het aantal technici dat de bandwissel uitvoert.

Reken erop dat er gemiddeld zo'n 40 minuten voor een wissel van een volledige band nodig is. (tapeacts of kleine formaties gaan sneller)

-10 minuten afbreken vorige band

-15 minuten opstellen nieuwe band + micro's plaatsen

-15 minuten: soundcheck

Bij heel grote wissels kan deze tijd nog langer worden. Wanneer bands met dezelfde backline spelen kan deze tijd wel sterk ingekort worden. Ook een stagemanager die alles in goede banen houdt en een ruimte waar de artiesten hun instrumenten kunnen voorbereiden kan voor een kortere wisseltijd zorgen.

Mocht de wisseltijd problematisch zijn aarzel dan niet om contact op te nemen. Bij grote podia kunnen bijvoorbeeld "rolling risers" of meerdere bands voor aanvang soundchecken oplossingen bieden.

Ik heb voor/na het optreden ook een dj voorzien. Kan deze de P.A. Kit gebruiken?

De eindset en de monitors kunnen perfect gebruikt worden door de DJ. Wel is er een DJ set nodig. Als uw dj deze niet zelf meeneemt kunnen we deze uiteraard ook leveren.

Wij vragen geen meerprijs voor het gebruik van ons geluidssysteem.

Denk er wel aan dat de uren van onze technici doorlopen zolang deze niet naar huis kunnen

Heeft de technicus die de P.A. Installatie bedient voldoende ervaring en is hij vertrouwd met alle muziekgenres?

Wij werken enkel met ervaren technici die al jaren (bijna) wekelijks achter de knoppen staan.

Onze technici zijn vertrouwd met verschillende muziekgenres maar staan uiteraard ook open voor commentaar als u of de band liever een tikje meer of minder van iets wenst.

De band die wij geboekt hebben heeft zelf een technicus bij. Is dit mogelijk en heb ik dan nog wel een technicus van jullie nodig?

Wij verwelkomen graag gasttechnici. Deze personen verwachten echter wel hulp met het plaatsen van de microfoons en wat uitleg over de configuratie van de mengtafel en de effecttrack.

Daarom dient er wel meestal een technicus van ons aanwezig te zijn.